



ANNO SCOLASTICO 2014-2015



*Programmazione di
Musica*

CLASSI QUARTE

SCUOLA PRIMARIA "G. RODARI"

INSEGNANTE: BARISON MARTA



COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- distingue suoni e rumori nell'ambiente in ordine ad altezza, intensità, timbro e durata;
- ascolta ed esegue per imitazione semplici melodie attraverso l'uso della voce;
- usa forme di notazione analogiche e codificate;
- esegue individualmente e in gruppo brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività;
- utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI E ATTIVITÀ |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere, in base all'ascolto, alcune caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità e durata.▪ Riprodurre ritmi e melodie con il corpo, la voce e semplici strumenti ritmici e melodici.▪ Percepire la propria dimensione corporea in rapporto allo spazio.▪ Rappresentare con scrittura non convenzionale schemi ritmici-melodici di semplici canzoncine conosciute.▪ Saper eseguire brevi sequenze ritmiche con il battito delle mani.▪ Conoscere e discriminare sonorità timbriche di strumenti a percussione.▪ Realizzare delle sequenze ritmiche. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.▪ Eseguire semplici giochi musicali con il corpo e con la voce accompagnandosi con oggetti di tipo comune e/o mediante un appropriato strumentario didattico.▪ Percepire e riconoscere in un brano musicale una semplice struttura (es: alternanza di strofa e ritornello). ▪ Usare efficacemente la voce.▪ Memorizzare il testo di un canto.▪ Controllare il proprio tono della voce.▪ Discriminare e riprodurre con la voce suoni in base all'altezza ed alla durata. | <ul style="list-style-type: none">▪ Le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità, durata.▪ Riproduzione di ritmi e melodie con corpo, voce, strumenti.▪ L'esplorazione del corpo inteso come strumento musicale.▪ Suoni e ritmi con le mani.▪ La scrittura ritmica. ▪ Una sonorizzazione ritmica e una coreografia.▪ Canti di Natale.▪ La struttura di un brano. ▪ L'apparato vocale.▪ Memorizzazione del testo di un brano.▪ Giochi di esplorazione vocale.▪ La potenzialità della voce.▪ Il canone. |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i segni d'attacco e chiusura per saper adeguare intonazione e tempo all'esecuzione corale. ▪ Ascoltare ed eseguire, per imitazione, semplici melodie attraverso l'uso della voce. ▪ Conoscere l'apparato vocale. ▪ Decodificare semplici elementi della grafia musicale. ▪ Leggere sul pentagramma. ▪ Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. ▪ Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il movimento e il disegno. ▪ Riconoscere i generi musicali di un brano ascoltato. ▪ Saper analizzare un brano musicale secondo uno schema dato. ▪ Conoscere alcune espressioni musicali di altre culture. ▪ Conoscere il nome dei principali strumenti musicali e riconoscerli dal suono. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi per migliorare l'intonazione. ▪ Lettura sul pentagramma. ▪ Ascolto di brani di epoche diverse. ▪ L'ascolto attivo di un brano. ▪ Sonorizzazione e movimento libero-espressivo. ▪ La scrittura della partitura. |
|--|--|

METODOLOGIA.

Le attività avranno carattere ludico-motorio, ed è in questo modo che i bambini acquisiranno gli elementi che costituiscono il linguaggio della musica vivendola fisicamente ed emotivamente.

Le strategie didattiche e pedagogiche porteranno l'alunno verso un'utilizzazione dei materiali sonori sempre più mirata all'espressione di se stesso, superando la fase dell'esplorazione, della scoperta e causale combinazione degli eventi.

STRUMENTI.

Si farà uso di: lettore cd, registratore, cd musicali, oggetti d'uso comune, fotocopie, quaderno, colori, lavagna LIM, eccetera.

VERIFICA.

Le verifiche saranno in itinere e di fine quadrimestre e saranno effettuate per mezzo di:

- osservazioni sistematiche;
- prove oggettive individuali, di coppia, di gruppo: orali e/o pratiche, riferite agli obiettivi di apprendimento e al controllo dei risultati dell'attività di ricerca individuale e di gruppo.

Al termine di ogni argomento presentato, cercherò di valutare le conoscenze e le abilità di ogni allievo, prima di affrontare l'argomento successivo, in modo che ognuno, seppure a livelli diversi, possa raggiungere le competenze attese.

I risultati delle prove periodiche e delle osservazioni sistematiche saranno utilizzati ai fini della valutazione quadrimestrale e per gli opportuni adeguamenti alla programmazione didattica.

VALUTAZIONE.

La valutazione terrà conto:

- della situazione di partenza;
- delle reali capacità dell'alunno;
- dell'impegno e della collaborazione dimostrati;
- dei tempi di realizzazione;
- dell'efficacia dell'azione formativa.

La valutazione perciò terrà conto, oltre agli esiti delle verifiche, anche della maturazione generale della persona, del suo comportamento e delle sue capacità.

Essa verrà espressa numericamente.

Data 05/11/2014

L'insegnante
Marta Barison